

Vamos al Teatro

OCTUBRE 2024 - MAYO 2025



OCTUBRE 2024

TEATRO

TeatroGóngora

QUIÉN DIJO MIEDO

Compañía: Laviebel Teatro

20

OCTUBRE
Función familiar
12:00 h. (6 €)

21

22

OCTUBRE
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: 2º y 3º ciclo Educación Primaria (8 a 12 años)



FICHA ARTÍSTICA:

Elenco: **Laura García Bermúdez y Clara Pérez**

Vestuario: **Laviebel**

Escenografía y diseño gráfico:

Fabián Huertes Castillo y Emilio Goyanes

Diseño de iluminación: **Miguel Miñambres**

Vídeo promocional: **Juan Carlos Mariano**

Guión, dirección, música original:

Emilio Goyanes

Quién dijo miedo habla sobre los miedos que nos invaden entre los 6 y los 9 años. Todo girará en torno a ese pánico sin nombre y a los que vienen aparejados: el miedo a la oscuridad, a perderse, a los monstruos, al agua, a los espacios cerrados, miedo a tu propio miedo. Sara y Alba son hermanas, uña y carne, agua y aceite. Hoy, con 30 años, recuerdan como fue aquel día en que se enfrentaron a sus mayores miedos. Celebran el día de su séptimo cumpleaños en su casa en la montaña. Después de la fiesta están agotadas y se quedan dormidas delante de la tele. Cuando se despiertan ya es de noche y sus padres no están en casa. Emprenden un viaje para buscarlos por los “agujeros negros” de la casa: debajo de la cama viven los monstruos, la taza del váter comunica con el mar, el sótano oscuro en plena tormenta es aterrador... Los padres vuelven por fin a casa. Salieron para solucionar una emergencia y solo han estado fuera treinta minutos, que a ellas se les han hecho eternos. Este viaje de aprendizaje atravesando el miedo, les ha hecho crecer y las ha unido más. El miedo puede ser un gran maestro. El miedo está en tu cabeza... entender esta idea en tu propia piel, es el primer paso para controlarlo.

BUTACA FAMILIAR 2024-2025

NOVIEMBRE 2024

TÍTERES

TeatroGóngora

LA MAESTRA

Compañía: Anita Maravillas & Portal 71

10

NOVIEMBRE
Función familiar
12:00 h. (6 €)

11

12

NOVIEMBRE
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h.

2º y 3º ciclo de Educación Primaria (De 8 a 12 años)



La maestra es valiente, hábil y risueña. Cree en las capacidades de los niños y las niñas, en las de todos y todas. *La maestra* y su pequeña clase han construido juntos una hermosa escuela, una escuela en el bosque con cabida para todos los animales. La palabra más querida por nuestra maestra es la libertad, por lo que quiere que su clase crezca libremente. Desgraciadamente, los mayores comienzan una guerra que obligará a nuestros protagonistas a dejar atrás su soñada escuela, construida desde el amor y el cuidado mutuo.

FICHA ARTÍSTICA:

Intérpretes: **Maren Basterretxea,**
Valentina Raposo

Idea original: **Miren Larrea**

Diseño y construcción de títeres:

Valentina Raposo

Diseño de iluminación: **Ion Chavez**

Diseño de escenografía: **Calvito&Tupe**

Construcción de escenografía: **Iñaki Ziarrusta,**
(Atx Teatro), Javi Tirado

Diseño y realización de vestuario: **Betitxe Saitua**

Vestuario de títeres: **Paulette San Martín**

Atrezzo: **Javi Tirado**

Ilustradora: **Malen Amenabar**

Poema: **Miren Amuriza**

Música original y versiones: **Fran Lasuen**

Dirección artística y técnica: **Ion Chavez**

Dirección: **Iván Alonso**

BUTACA FAMILIAR 2024-2025

DICIEMBRE 2024

TEATRO Y MÚSICA

TeatroGóngora

QUELONIA Y EL MAR

Teatro Gorakada

15

DICIEMBRE
Función familiar
12:00 h. (6 €)

16

17

DICIEMBRE
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **Educación Primaria (De 6 a 12 años)**



Quelonia y el Mar es una historia en forma de canción que habla de amistad y supervivencia, de la búsqueda de un lugar propio en un mundo donde lo que beneficia a unos puede perjudicar a otros y viceversa. La pequeña tortuga nace una noche sin luna en la playa. Su instinto le dice que debe seguir el reflejo de las estrellas sobre el agua para llegar hasta el mar, pero confundida por las luces de la ciudad, la pequeña tortuga se adentra, sin saberlo, en un mundo completamente diferente. Una historia tierna y divertida contada entre los bastidores de un teatro, hilada a través de la música en directo y el teatro de objetos.

FICHA ARTÍSTICA:

Intérprete: **Nerea Ariznabarreta**
Autoría: **Dora Cantero**
Composición musical: **Fran Lasuen**
Música en escena: **Maidor López**
Escenografía y atrezzo: **Martí Doy**
Vestuario: **Paulette San Martín**
Diseño de luces: **Fermin Izko**
Ilustraciones: **Alphax**
Dirección artística: **Alez Díaz**
Dirección: **Dora Cantero y Alex Diaz**

ENERO 2025

TEATRO Y TÍTERES

TeatroGóngora

UN PEZ EN EL CORAZÓN

Compañía: Mar Mar Teatro

19

ENERO

Función familiar

12:00 h. (6 €)

20

21

ENERO

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **Educación Infantil (4 y 5 años) y
1º ciclo de Educación Primaria (De 6 a 8 años)**



Un pez en el corazón es una inspiradora obra de teatro dirigida a los más pequeños con el mar como contexto y basada en un concepto de la escritora Leire Bilbao, que busca “enseñar a gestionar los miedos antes de que se hagan más grandes que nosotros mismos”. Marti no sabe dónde viven los miedos, vive en un pueblo costero con olor a salitre. Su padre es marinero y pasa largo tiempo en el mar. Un día gris de espera en el puerto le sorprende una gran tormenta que la tirará al mar. Marti comenzará un viaje profundo a lo largo del fondo marino, para eso tendrá que aprender el idioma de los miedos y los peces.

FICHA ARTÍSTICA:

Intérpretes: **Irene Hernando, Aritza Rodriguez y Maitane Serrano**

Títeres y atrezzo: **Javi Tirado**

Vestuario: **Noemi Loiti**

Música: **Unai Laso**

Diseño de luces: **Maitane Serrano**

Diseño gráfico: **Markel Idigoras**

Cartel: **Ane Pikaza**

Espacio Sonoro: **Igor Iglesias**

Dramaturgia: **Mar Mar Teatro**

Idea original y poemas: **Leire Bilbao**

Dirección: **Javi Tirado y Mar Mar Teatro**

FEBRERO 2025

TEATRO, TÍTERES Y MÚSICA

TeatroGóngora

VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE

Compañía: Índigo Teatro

23

FEBRERO

Función familiar

12:00 h. (6 €)

24

25

FEBRERO

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **Educación Primaria (De 6 a 12 años)**



Viaje al planeta de todo es posible propone un viaje al interior, donde Alma, la protagonista, una de tantas niñas que sufren bullying en el colegio, iniciará un viaje en el que tendrá que afrontar sus miedos, sus inseguridades y sus emociones para poder descubrir su fortaleza y capacidad de superación. Una historia de superación que acerca de forma directa a los niños y niñas a la empatía, el autoconocimiento y las emociones en una puesta en escena que combina personajes reales y títeres, con danza, canciones en directo y mucha música.

FICHA ARTÍSTICA:

Actrices: **Victoria Castillo, Celia Almohalla**

Cover: **Ana Lucía Dols**

Composición banda sonora: **Sara y**

Celia Almohalla

Arreglos musicales: **Argonauta Music**

Diseño de iluminación: **Antonio Arrabal (AAI)**

Escenografía y títeres: **Isa Soto**

Diseño vestuario: **Pepa Rodríguez,**

Concha Linero

Músicos: **Sara Almohalla, Paquito Escudero,**

Blai Navarro, Evelín Martínez, Javi Claros

Voces en Off: **Nilofer Khan, Darío Carrasco,**

Celia Almohalla

Asesoría y guión: **Concha Linero**

Dirección y texto: **Celia Almohalla**

BUTACA FAMILIAR 2024-2025

MARZO 2025

TEATRO, HUMOR Y CLOWN

TeatroGóngora

ENTRECAJAS

Compañía: Teatro Paraíso

9

MARZO
Función familiar
12:00 h. (6 €)

10

11

MARZO
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **Educación Infantil (5 años),
1º y 2º ciclo de Educación Primaria (6 a 10 años)**



FICHA ARTÍSTICA:

Intérpretes: **Xabier Artieda, Aritz Bengoa, Xabier Flamarique**

Diseño de Escenografía: **Teatro Paraíso y Asier Calahorro**

Vestuario y Atrezzo: **Ana Fdez. Alonso, Pilar López**

Diseño de Iluminación: **Javier García (Kandela Iluminación)**

Iluminación en gira: **Asier Calahorro (Kandela Iluminación)**

Dramaturgia: **Rosa A. García**

Dirección: **Tomás Fdez. Alonso**

Premio FETEN 2024 al mejor espectáculo de clown, *Entrecajas* es un espectáculo que sugiere que el mundo es una gran caja en la que vivir grandes aventuras, como la escena lo ha sido para Teatro Paraíso durante sus 45 años de trayectoria. Este espectáculo nos invita a disfrutar del juego, a superar las dificultades en compañía y a imaginar que junto a otros seres humanos es posible alcanzar cualquier sueño. Una historia llena de humor, en la que dos amigos que viven en unas cajas imaginan viajes a lugares ensoñadores, con su sorprendente creatividad. Su vida transcurre entre el juego, la convivencia, las peleas cotidianas y las reconciliaciones. Bartolomeus y Comino viven felices de contar el uno con el otro hasta el día en que aparece un tercer personaje que pondrá a prueba la fuerza de su amistad robándoles sus cajas. Juntos encontrarán el camino de regreso al lugar en el que un día fueron felices, al descubrir que les ha quedado lo más valioso: su amistad y su capacidad de imaginar.

BUTACA FAMILIAR 2024-2025

ABRIL 2025

TEATRO GESTUAL, MUSICAL,
CIRCO Y CLOWN

TeatroGóngora

WC

Compañía: David Cebrián

6

ABRIL
Función familiar
12:00 h. (6 €)

7

8

ABRIL
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: 2º y 3º ciclo de Educación Primaria y
1º ciclo de ESO (8 a 14 años)



FICHA ARTÍSTICA:

Intérprete: **David Cebrián**
Diseño de Iluminación: **Guillermo Suero**
Vestuario: **Laura León**
Escenografía: **Guillermo Suero**
Coreografías: **Judith Mata**
Fotografía: **Antonio Iglesias**
Música Original: **Lapso Producciones**
Dirección Musical: **Antonio J. Campos**
(**Lapso Producciones**)
Dirección Artística y Dramaturgia:
Lapso Producciones (Rafa Campos,
Antonio J. Campos y Rafael Rivera)

WC es una comedia no escatológica de un solo acto para wáter closet y clown, donde poder fisgonear, curiosear y cotillear a un señor que encuentra su independencia y se emancipa en un lugar adecuado a sus posibilidades. Las dificultades que presenta este lugar, la resignación y las reacciones del personaje a esa desesperante situación, ofrecen una comedia absurda e hilarante, una obra sin palabras, con imágenes reconociblemente imposibles y elementos sorprendentes y absurdos. WC, además de ser un espectáculo divertido que combina técnicas circenses, música, clown y teatro gestual, encierra valores y reflexiones sobre temas universales como la soledad o el fracaso y temas actuales, como el acceso a la vivienda, el cuidado del medio ambiente o el drama de la migración. WC ha sido un auténtico fenómeno cultural y teatral que ha conseguido cuatro prestigiosos premios: dos de la Asociación de Circo de Andalucía (Mejor espectáculo de Circo Petite y Mejor Dirección) y dos de Escenarios de Sevilla 2023 (Música Original y Escenografía), así como dos nominaciones a Mejor Interpretación y Mejor Actor, de ambas instituciones.

BUTACA FAMILIAR 2024-2025

MAYO 2025

TEATRO Y TÍTERES DE GRAN
FORMATO

TeatroGóngora

FÉNIX, EL PÁJARO DE FUEGO

La Maquiné

4

MAYO
Función familiar
12:00 h. (6 €)

5

6

MAYO
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: Educación Infantil (3 a 6 años)



FICHA ARTÍSTICA:

Intérpretes: Pájaro Fénix: **Elisa Ramos**

Serpiente: **Lola Martín**

Pájaros: **Ángela Cáceres e Isaac Dube**

Manipulación máscaras y títeres: **Elisa Ramos, Ángela Cáceres, Isaac Dube y Lola Martín**

Escenografía, iluminación y proyecciones:

Joaquín Casanova

Máscaras, títeres y objetos: **Elisa Ramos y**

Joaquín Casanova

Diseño de vestuario: **Elisa Ramos**

Música: **Igor Stravinsky**

Adaptación musical y música adicional:

José López-Montes

Ambientación sonora y composición musical:

M. Lozano-P

Creación y Dramaturgia: **Joaquín Casanova y**

Elisa Ramos

Dirección: **Joaquín Casanova**

La prestigiosa compañía La Maquiné, Premio MAX de las artes escénicas, reestrena una de sus obras más emblemáticas y poderosas inspiradas en el mítico Ave Fénix, *Fénix, el pájaro de fuego*, un espectáculo para toda la familia con música, títeres de gran formato y actores que ha cautivado el corazón de miles de espectadores. En un hermoso jardín, Fénix, el pájaro de fuego, necesita poner un huevo para renacer pero una serpiente se lo roba. Fénix no se rinde y con la ayuda de sus amigos, el astuto zorro, los valientes patos, y el ingenioso conejo, intenta recuperarlo. En esta emocionante aventura, aprenderán sobre la amistad y la perseverancia mientras luchan para mantener viva la luz del sol en el jardín.

Producción de ABAO y La Maquiné. Proyecto en colaboración con Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Junta de Andalucía y Laboral Ciudad de Cultura

BUTACA FAMILIAR 2024-2025